



Una de les imatges que es veuran a l'exposició 'Big Bang Data'.



Classe a la Casa de Caritat durant el període de la Mancomunitat.



Fotograma de la pel·lícula 'L'horloge magique', de Ladislav Starewitch.

## ACTE SOLIDARI

# Concert benèfic de Special Olympics al Liceu

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

Special Olympics, una fundació sense ànim de lucre que té com a principal objectiu fomentar el desenvolupament personal i la integració de les persones amb discapacitat intel·lectual a través de l'esport, organitza el 10 de març al Gran Teatre del Liceu una gala solidària en benefici del projecte Grans Esportistes. Aquest programa introdueix al món de l'esport nens i nenes de 2 a 8 anys amb discapacitat intel·lectual.

La gala, que compta amb la col·laboració d'EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, reunirà artistes de renom: la jove Sara Pi, una de les sorpreses més inclassificables i estimulants que han aparegut últimament en el panorama musical; La Locomotora Ne-

**Les entrades** per a la gala es poden adquirir través de la taquilla 'on line' d'EL PERIÓDICO

gra, una de les formacions catalanes més antigues en el món del jazz; Carlos Sadness, d'una personalitat i estètica arrasadora, i Love of Lesbian, sens dubte, un dels grups de referència de l'escena actual.

Les entrades per a la gala ja es poden adquirir a través de la taquilla *on line* d'EL PERIÓDICO: [entrades.elperiodico.cat](http://entrades.elperiodico.cat). Aquesta finestra virtual, estrenada la tardor passada coincidint amb el 35è aniversari del diari, ofereix tiquets per als principals esdeveniments d'oci a Catalunya.

**ACTIVITATS I JOCS** // La gala vol recaptar fons per consolidar els projectes de la fundació i col·laborar amb els atletes. El programa Grans Esportistes pretén fomentar el creixement físic i mental dels nens i nenes amb discapacitat intel·lectual. Els petits beneficiaris del programa, posat en marxa el 2010, disfruten d'activitats i petits jocs amb què desenvolupen les seves habilitats motores i la coordinació ull-mà acompanyats en tot moment de voluntaris.

Special Olympics defensa que la pràctica esportiva no només ajuda a la millora física, sinó que potencia al mateix temps la interacció, la normalització i l'acceptació de la societat. ≡

## NOVA ETAPA AL CENTRE DEL CARRER DE MONTALEGRE

# 20 accions per a 20 anys

## ► EL CCCB compleix dues dècades amb un programa centrat en la innovació

NATÀLIA FARRÉ  
BARCELONA

En 20 anys, els que compleix el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), el món ha canviat ràpidament i radicalment, i amb ella la relació de les persones amb la cultura i la seva manera de consumir-la. El que no ha canviat és el compromís i el mandat del centre de renovar-se constantment i estar atent a tot allò que passa, tant en l'entorn com més enllà. I a aquestes dues màximes, la del canvi incessant i l'adaptació permanent, obedeix la nova etapa que el CCCB inaugura el 2014. Una etapa que el seu director, Marçal Sintès, defineix d'«experimentació no exempta de risc» i que té com a objectiu captar «noves propostes», «acostar-se a nous públics» i convertir el centre en un «espai a la vegada físic i virtual».

Per fer-ho, l'any del seu 20è aniversari, el CCCB proposa, a més a més del seu habitual programa de festivals, debats i exposicions, 20 accions o projectes nous. N'hi ha de tota mena i condició –grans, petits,

curiosos, i amb més o menys presupost–, però tots pretenen incidir en el «compromís de renovació». En el primer lloc de la llista d'activitats per estrenar figura la creació d'un nou certamen: el Premi Internacional CCCB a la Innovació Cultural. El guardó, bianual, té la vocació de buscar coneixement fora del centre. En l'actual convocatòria el tema serà, per descomptat, allò que tots els centres culturals busquen: el públic. ¿Com ha mutat? ¿Com adaptar-se a un públic més actiu? ¿Com retenir-lo? A totes aquestes preguntes, i moltes més, hauran de respondre les propostes que optin a endur-se els entre 10.000 i 12.000 euros de dotació.

**EXPOSICIONS EXPERIMENTALS** // A altres qüestions –¿Són les dades el nou petroli? ¿Són una eina de gestió o de control?– aspira a contestar l'exposició *Big Bang Data*. La mostra, centrada en el fenomen de l'explosió de dades, inaugura, al maig, un nou format experimental d'exposició que durant els pròxims anys explorarà, al CCCB, els límits o espais comuns entre societat, ciència i cultu-

### LES XIFRES

## Menys visites el 2013 i més diners per al 2014

► 313.238 persones van passar pel CCCB el 2013, una xifra una mica més baixa que el 2012 (315.902 visitants), però que no és un mal senyal per als seus responsables ja que l'espai va estar tancat al públic durant 43 dies pel canvi de les icòniques escales mecàniques del centre, i va ser, també, el primer any sense Sónar. Pel que fa a les altres xifres importants, les del pressupost, el 2014 promet més recursos que l'any que ara s'ha acabat. Si el 2013 els diners assignats van ser 8,9 milions d'euros, els del 2014 –proposats però encara no aprovats– oscil·laran entre els 9,2 i 9,3 milions d'euros. Amés, el CCCB ha firmat un conveni de col·laboració amb Moritz que suposa l'ingrés extra de 90.000 euros en tres anys per a activitats.

ra a partir del treball de diferents disciplines.

Més ortodoxes seran les altres exposicions programades. *Metamorfosi*, de març a setembre, indagarà en el cine d'animació a través de quatre figures pioneres: Ladislav Starewitch, Jan Svankmajer i els germans Quay. *I Pis pilot. Medellín & Barcelona*, al novembre, se centrarà en l'urbanisme inclusiu. També hi haurà una mostra emmarcada en la celebració del tercer centenari del 1714, *Ciutats assetjades*, al setembre, i una altra per celebrar el centenari de la creació de la Mancomunitat de Catalunya, a l'abril. Tampoc faltará la mostra que cada any, al novembre, el CCCB dedica a les fotos guanyadores del World Press Photo.

Entre els projectes destinats a arribar a públics nous destaca *Habitació 1418*. L'activitat, realitzada conjuntament amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), va dirigida als adolescents i té com a objectiu que els joves es creïn el seu propi espai a partir de tallers, que aquest any estaran dirigits per l'artista Fito Conesa. ≡