

GRAN BARCELONA ▶ Una Monumental amb pols públic i ciutadà → P. 30 i 31



LA PROPOSTA ▶ Comença el festival de swing de Barcelona → P. 34



ELS MATERIALS MONTESSORI

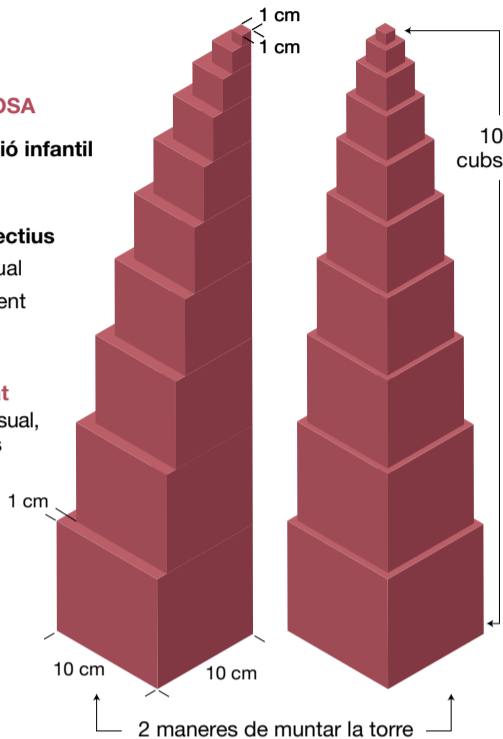
Maria Montessori va idear una sèrie de materials per desenvolupar capacitats concretes

PRINCIPALS CARACTERÍSTIQUES

- Manipulatiu**
Associació de conceptes abstractes amb experiències sensorials
- Específics**
Cada material treballa una qualitat concreta
- Progressius**
Poden presentar diversos nivells de dificultat
- Autocorrecció**
Pensats amb control d'error, el mateix alumne pot comprovar i corregir

UN EXEMPLE

- LA TORRE ROSA**
- Etapa: educació infantil**
- Àrea sensorial**
- Principals objectius**
Refinament visual
Desenvolupament de la capacitat d'abstracció
- Psicomotricitat**
Discriminació visual, control de mans i braços
- Llenguatge**
Comparatius, superlatius
- Matemàtiques**
Volum, dimensió



Cent anys de Montessori

El prestigiós model italià compleix un segle a Catalunya en ple debat pedagògic

M. J. I.
BARCELONA

Amb només 17 mesos, els alumnes que van a l'escola Montessori-Palau de Girona, un centre privat que aplica el mètode des del 1967, assisteixen cada dia a les aules conegudes com de vida pràctica. «**Com veuen, les activitats que desenvolupen són molt senzilles: uns preparen el dinar; altres, freguen; aquells construeixen una torre amb peces de fusta... Allà tenen l'àrea de llenguatge i, cap a la dreta, un espai per treballar la motricitat**», explica Montse Julià, la coordinadora pedagògica dels cicles d'infantil i primària al col·legi, mentre mostra a un grup de visitants les evolucions de les criatures. Calçats amb protectors plàstics sobre les sabates, el grup comprova que a la sala hi regna un silenci insòlit, que cada nen practica una activitat diferent i que les quatre professores que els supervisen donen instruccions –o millor, les xiuxiuegen– en castellà, català, anglès i esporàdicament en alemany.

Una de les claus de l'èxit del model Montessori, explica Julià, és l'alta capacitat amb què arriben els mestres, l'atenció individualitzada que reben els alumnes –«**encara que les ràtios d'estudiants per aula no són necessàriament baixes**», remarca– i, sobretot, el mètode i els materials educatius amb els quals, convenientment guiats pels seus professors, els nens desenvolupen habilitats i adquireixen coneixements. «**Totes les activitats que fan a l'escola incorporen elements del llenguatge, de la motricitat i d'imaginació**», indica la pedagoga.

El rol dels pares

El mètode implica també les famílies, que han de representar també un paper clau. Res de pares sobreprotectors. «**De poc serveixen enviar als nens a ser autònoms, si després, quan surten del col·le, és el pare o la mare qui acaba carregant la motxilla a l'esquena**», subratlla la Laura, una de les professores del centre.

L'escola de Girona ha estat designada com la seu aquests dies dels actes programats amb motiu del centenari de l'arribada a Catalunya del mètode dissenyat

per la pedagoga italiana Maria Montessori, que el 1907 va obrir a Roma la seva primera Casa de Nens.

«**L'arribada de l'escola Montessori a Catalunya és la conseqüència d'una doble conjuntura**», explica el professor d'Història de la Pedagogia a la Universitat de Vic Joan Soler. «**En primer lloc, Catalunya estava vivint el Noucentisme, un moviment que mirava amb molta atenció cap a Europa i tot el que passava allà. I, en segon lloc, hi havia la Mancomunitat de Catalunya** [nascuda l'any 1914], que s'havia proposat construir el país a través de l'educació», explica Soler.

Com a Itàlia, també la primera escola Montessori de Catalunya va acollir nens de barris pobres. Va ser el mètode que es va instaurar a l'escola de la Casa de la Maternitat.

L'èxit del mètode radica a tenir professors preparats i pares implicats

La Mancomunitat va importar la fórmula didàctica per a la Casa de la Maternitat de BCN

«L'encarregat de posar-lo en marxa va ser Joan Palau, però ja a l'any següent, set mestres de Barcelona van ser enviats a formar-se a Itàlia», prossegueix el professor.

Des d'aleshores, la relació de Montessori amb l'escola catalana ha estat estreta, afegeix. «**Va ser determinant, per exemple, la seva relació amb els moviments de renovació pedagògica de les dècades de 1950 i 1960, quan malgrat la dictadura franquista, l'escola catalana va començar a desenvolupar una personalitat pròpia**», indica Soler. El problema, acaba dient, és que «**a l'escola pública, tret d'honroses excepcions, algunes d'aquelles metodologies tan pioneres s'han perdut amb el pas del temps**». ≡

A la pissarra es 'publiquen' els horaris de les presentacions perquè els alumnes s'organitzin

HORARI LECTIU

MONTESSORI
No hi ha hores per matèria

CONVENCIONAL
Esquema fix setmanal



Franges horàries àmplies (3 h) i curtes (1-1,5 h)

Treball personal i presentació de continguts alhora

ÀREA DE CIÈNCIES

- Història
- Biologia
- Geografia
Física
Química
Geografia

PRESENTACIÓ DE CONTINGUTS

- Pocs alumnes
Tots hi participen
- Voluntari
Els alumnes decideixen quan anar-hi

AMBIENT DE L'AULA ESTRUCTURADA

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

FORMACIÓ DELS GRUPS

MONTESSORI
Per etapes de desenvolupament

CONVENCIONAL
Per edat cronològica

1r NIVELL	2n NIVELL
De 6 a 8 anys	De 9 a 11 anys

NIVELLS A PRIMÀRIA

1r	2n
3r	4t
5è	6è

MONTESSORI
No hi ha controls amb qualificació

CONVENCIONAL
Avaluació contínua amb proves escrites

Observació de l'alumne: treball molt important del mestre



Qualificacions

Cada 2-3 setmanes: reunió mestre-alumne per avaluar els seus coneixements

