



**lallambregada**  
IU FORN - PERIODISTA

## La meva privilegiada memòria (mundial)

Jo ja m'havia après que (res per aquí, res per allà) del Palau de la Música havien desaparegut 30 milions d'euros. I quan tenia la xifra memoritzada, va la Fiscalia i diu que entre els anys 2002 i 2009, Millet i Montull van volatilitzar 17 milions. O sigui, que són 30 i 17. Bé, crec que aconseguiré recordar-ho. Però llavors m'afegeixen que, d'aquests 17, 7 van ser per a Millet i 1,3 per a Montull i que els altres 9 nose sap on són, i me n'hi incorporen 6,6 més que s'haurien desviat a Convergència. Però llavors apareix que els 22 milions de Bàrcenas a Suïssa ara ja en són 47 perquè n'hi han trobat 25 més. Però aquests 47 no són els 38 que ell va confessar al seu moment i que, evidentment, tampoc són els 22 que constaven oficialment. Total, que els 38 que eren 22 ara són 47 per aquests 25 que

han aparegut, més els 30, els 6,6 i els 17 que són 7 i 1,3, però que no són els 9 que no hi són. I llavors sabem que l'Institut Nóos, entre el 2004 i el 2006, va ingressar 6,2 milions dels governs balear i del País Valencià (sí, he escrit PAÍS VALENCIÀ, algun problema?) i que el 2005, només del Fòrum Illes Balears, ja van ser milió i mig, molt lluny dels 4,9 milions que hauria desviat Díaz Ferran a Suïssa abans de provocar el deute de 400 milions d'euros a Marsans.

Per tant, i gràcies al meu privilegiat cervell, ara ja tinc clar que Bàrcenas va desviar al Palau de Marsans 38 milions de Nóos dels quals 6,6 van ser per a Montull al País Valencià suís, a part dels 4,9 perduts dels 47 que van amb els 17 de la part de la gallina de Díaz Ferran l'any 2045 (ala tarda). Ah, i un ou dur, sisplau.

## ABANS D'ARA

Del text de Josep Puig i Cadafalch (Mataró, 1867 - Barcelona, 1956) a *L'Abella d'Or* l'any 1932. Demà fa 105 anys de l'acord de la Diputació de Barcelona que crea l'IEC.

## L'Institut d'Estudis Catalans

Era el juny de 1907, en què, per iniciativa d'En Prat de la Riba, la Diputació de Barcelona creava l'Institut. En el mateix mes, celebràvem la primera assentada en una sala petita del segon pis de la Diputació, ornada ràpidament per l'art d'En Feliu Elias.

Elegírem president D. Antoni Rubió i Lluch, qui viatjava per Itàlia recaptant documents per la història de les gestes dels catalans d'Orient. Hi eren presents En Brocà, l'historiador del nostre dret; En Miquel dels Sants Oliver, que tants capítols de la nostra història moderna havia il·lustrat amb son estil noble i brillant; En Mirret i Sans, el recercador de la història medieval, tots tres avui sols en esperit entre nosaltres; En Massó i Torrents, l'investigador de la història de la nostra literatura; En Pere Corominas, qui assajava son esperit subtil en la història social i econòmica; En Pijoan, ple d'inquietuds somniant en viatges i emigracions, i jo. En Prat ens presidia.

La sala em sembla que no tenia taula ni altres seients que unes cadires i uns caixons improvisats. Petita i tot,

no hi hagué per les resonàncies manera d'entendre's; després ocupàrem la sala que presidí més tard el bust d'En Milà, i tardàrem a tenir les tres que donen façana al carrer del Bisbe. Un dels nostres companys protestà violentament que s'aterrés un embà que engrandia una de les sales. Els primers mobles foren una deïxa de l'historiador Aulèstia.

L'Institut no cresqué sense protestes; i fou l'objectiu de violentes campanyes, i em recordo, sense enuigs, d'articles pels cabals que comprometien la hisenda, esmerçats en les publicacions.

Després començaren, a poc a poc, les obres per al nostre local actual que s'iniciava en 1914, i que semblava difícil d'omplir. Un regidor benemerit s'espantà i aterroritzà perquè demanàvem cinc-cents mil pessetes per llibres i es discutí seriosament en la premsa, per esperits selectes, si havíem de fer una biblioteca popular de manuals i llibres de divulgació.



Josep Puig i Cadafalch 1932

### PECES HISTÒRIQUES TRIADES PER JOSEP MARIA CASASÚ

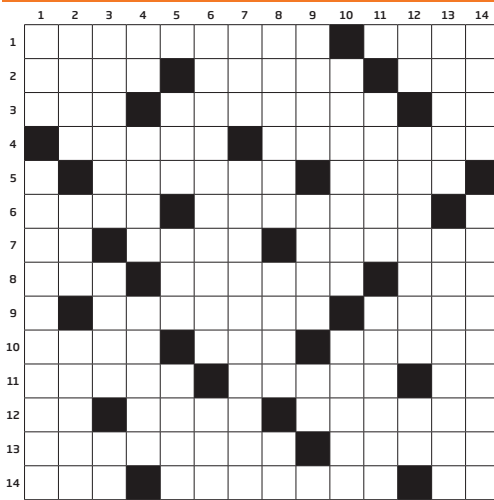
PERIODISTA, ASSAGISTA I CATEDRÀTIC A LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Gaudeix 'online' dels mots encreuats de l'ARA a <http://passatemps.ara.cat>

## PASSATEMPS

mots encreuats

elaborat per Senyor Ventura



**Horizontals 1.** Estimaries. D'una boca fluïxa en surt el nom del porc. **2.** Arriba quan se'n va la llum. Els cines atrotinats tenen el seu encant. Et tornen vint-i-cinc cèntims. **3.** Potser perquè costa molt, li tenim un gran afecte. Untoses. Peles el fuet. **4.** Cautela. Es passen sense viure. **5.** Entrada de mercaderies. Desinfecto tota la planta. Consumidora compulsiva de tot tipus de roba. **6.** Mantingui a flor d'aigua. Marcireu. Típica de finals de maig. **7.** És prohibitiu. Quan queden en blanc, són capaçs donar grans solucions. T'indica que tens moltes probabilitats de treure. **8.** Un desert en ple iceberg. Cobren abusivament. Són indefinits però són molts. **9.** Cap de Gata. Aquests desgasten. Ens porta a la part alta. **10.** Prenc l'arma al Capità Ahab. En aquest lloc. No estarem tranquils fins que la bevem. **11.** Una crescuda sobtada i transitòria al llit. Davant d'una inesperada ruïna, sumarà esforços. El partit del Duran quan s'oblida de Catalunya. **12.** La Miriam té poc de fiar. Aquest copia (potser coses baixades de l'eMule). Menjo pa amb xocolata. **13.** Fas desaparèixer. Guitarra hindú. **14.** Utilitzo. Estudis necessaris per capejar el temporal. La seva posició és al centre de l'atac.

**Verticals 1.** Una casa en què els diners es fan per atzar. Arreglarieu un afer embolicat. **2.** Edicte del tsar. Element que se'ns ha infiltrat a bord. **Rials.** **3.** Poso preu. Tot camell sempre n'està proveït. Al centre de Baiona. **4.** Els joves són extremadament superficials. Posa blanc sobre negre. Donem voltes. **5.** Una de teva. Escoltem el sermó. El principal aliat del Timbaler del Bruc. Estimim el dictador ugandès. **6.** Escolliràs sense pensar-t'ho gaire una matèria un xic controvertida. Quan hi anem, ho fem junts. **7.** Cauen al bell mig de la línia. Se us entén, encara que no digueu paraula. **8.** Es dedica als afers econòmics perquè els altres germans es dediquin als afers espirituals. Lliguin. Les trobes dins de la bústia. **9.** El sentit que més espantà Bruce Willis. Tingués una direcció. Si torna, ens duplicarà. És habitual en tots els inicis. **10.** Donaran un bon cop de falç. Excursió d'alta muntanya. **11.** El quid del debat. No aneu al fons. Quotidiana. **12.** Comença sent alié, però acaba sent molt personal. Difícil de veure. Dos de set. **13.** Abans d'entrar al catau infernal, aquesta dona pren precaucions. Il·luminat de claror de lluna. **14.** Reses fora d'hores. Aquesta té la mà foradada.

sudoku

4				1										
	1		5										2	
		3			2								7	
8			2	7									9	
7	3			4								5	8	
	2			6	3									1
3			7								8			
2					1						7			
				3										9

1				7										2
			5										7	
					4	9	8							
	7	5										2		
	4												5	
			8									7	4	
				3	6	1								
9						7								
8					9									1

solucions d'ahir

F	A	N	T	A	S	I	E	J	A	R	F	A		
A	G	R	A	F	N	N	L	L	L	L	L	L	S	
M	R	L	L	A	S	T	R	O	S	E	T			
O	B	E	I	D	O	R	A	D	I	S				
A	E	N	G	A	L	L	I	P	A	R	A	C		
L	A	S	E	G	O	S	T	I	L	L	A			
A	V	I	C	I	T	R	O	N	I	P				
R	U	O	X	V	I	A	T	G	E	R	A			
M	I	R	I	S	I	M	I	S	N	I	T			
E	X	C	U	S	E	M	R	E	C	A				
S	I	C	C	O	T	N	A	R	E	M	S			
S	E	U	S	S	O	T	A	T	I	C	S			
I	N	S	A	N	E	S	P	O	R	C	I	O		
M	S	P	E	S	A	D	U	R	A	A	S			

fàcil

3	8	5	4	2	1	7	9	6						
9	7	1	8	3	6	5	4	2						
4	2	6	9	5	7	3	1	8						
2	1	8	7	6	9	4	5	3						
5	6	4	3	1	2	9	8	7						
7	3	9	5	4	8	2	6	1						
6	9	7	2	8	5	1	3	4						
1	5	3	6	7	4	8	2	9						
8	4	2	1	9	3	6	7	5						

difícil

4	8	3	7	2	1	9	6	5						
7	6	5	3	4	9	1	2	8						
9	2	1	8	6	5	4	3	7						
6	3	4	2	9	8	7	5	1						
5	1	8	6	3	7	2	9	4						
2	9	7	5	1	4	3	8	6						
1	7	6	9	8	3	5	4	2						
3	5	2	4	7	6	8	1	9						
8	4	9	1	5	2	6	7	3						