



27 març 2014

EXPOSICIONS BARCELONA

“L’INICI DEL DEMÀ. MANCOMUNITAT DE CATALUNYA: 100 ANYS”, PROJECTE EXPOSITIU ITINERANT

[bonart](#)

La Diputació de Barcelona, en col·laboració amb la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida i la Diputació de Tarragona, presenta L’inici del demà. Mancomunitat de Catalunya: 100 anys. Aquest projecte expositiu analitza la història, els artífexs, el pensament i l’obra realitzada per la Mancomunitat de Catalunya, un segle després de la seva creació. Consta d’una mostra genèrica i de sis de temàtiques que es presenten en sis seus diferents del territori català, entre el 9 d’abril i el 27 de juliol de 2014.

Només durant una dècada, la Mancomunitat va ser capaç de posar en marxa una gran quantitat d’iniciatives: va potenciar i desplegar infraestructures com la xarxa de telefonia o la de camins; va impulsar l’Institut d’Estudis Catalans; va treballar en el patrimoni material i immaterial, en la sanitat, en la prevenció i la beneficència; va actualitzar la cartografia, la meteorologia, i va crear les bases per a una pedagogia moderna. Només amb una primera aproximació a la seva trajectòria, es fa palesa la seva clara voluntat constructiva i de projecció cap al futur, amb la intenció d’abraçar totes les disciplines del coneixement.

Per transmetre l’essència d’aquesta organització és tan important parlar de la Mancomunitat com a estructura generativa i amalgama de valors, com destacar-ne les iniciatives que va dur a terme i que van transformar *de facto* el territori.

El projecte expositiu destaca, d’una banda, la capacitat emprenedora de la Institució i, de l’altra, és present a diferents indrets de Catalunya, esdevenint un *projecte en xarxa* que representa la “connectivitat del territori”, una de les prioritats del la política de la Mancomunitat.

Els diferents camps d’actuació de la Mancomunitat i les accions que van emprendre estructuraren aquesta exposició amb la creació de diferents “nodes temàtics” que trobem a sis seus del territori català. S’ha articulat, a més, una correspondència entre aquests “nòdes temàtics” i els espais –edificis, equipaments o institucions– creats o impulsats per la Mancomunitat, de manera que es posa de manifest la relació entre els continguts i els espais expositius. Així, per exemple, s’ha ubicat la instal·lació sobre els *Instruments per l’ensenyament* a l’Escola industrial de Barcelona o la instal·lació sobre *Recerca i investigació científica* a la seu de l’Institut d’Estudis Catalans.

L’exposició es podrà visitar al CCCB de Barcelona (8 d’abril al 20 de juliol); Escola Industrial de Barcelona (9 d’abril a 20 juliol); Institut d’Estudis Ilerdencs (10 d’abril a 1 de juny); Institut d’Estudis Catalans (11 d’abril a 4 de juny); Palau de la Diputació de Tarragona (de finals de maig a finals de juliol) i Casa de Cultura de Girona (17 juny a 27 juliol).

A la imatge, CCCB_Beneficència: Sala per a les parteres al pavelló d’embarassades secretes, 1910-1920. Autor desconegut. Institut Amatller d’Art Hispànic. Prestador imatge: AGDB.

Etiquetes: [Mancomunitat de Catalunya: 100 anys](#)