



La Diputació de Barcelona prorroga fins el 13 de desembre l'exposició de Can Serra sobre la Mancomunitat



Publicat el Dijous, 23 Octubre 2014 15:00 Escrit per Redacció

Com a conseqüència de l'elevat nombre de visites que té l'exposició 'Prat de la Riba i la Mancomunitat de Catalunya', la Diputació de Barcelona ha decidit prorrogar-la fins al 13 de desembre. Situada al vestíbul de Can Serra, actual seu de la Diputació, també està adreçada als alumnes de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat.

El passat mes d'abril, la Diputació de Barcelona va presentar l'exposició 'Prat de la Riba i la Mancomunitat de Catalunya' per fer memòria, reconeixement i homenatge a totes les persones que van impulsar i treballar en el projecte de la Mancomunitat, liderat per Enric Prat de la Riba ara fa cent anys.

Al llarg d'aquest mig any, més de 6.700 persones han visitat la mostra, on cada divendres a la tarda i dissabte durant tot el dia s'ofereix una visita guiada gratuïta. D'altra banda, des de l'inici de l'actual curs escolar, la Diputació de Barcelona ha promocionat aquesta exposició a través de les centres escolars i dels instituts. Fins a dia d'avui, més de 800 estudiants de 4t d'ESO i de 2n de Batxillerat l'han visitat.

Cinc plafons

L'exposició es pot visitar al vestíbul de la Diputació de Barcelona fins al 13 de desembre i consta de cinc plafons on s'explica la federació voluntària de les quatre diputacions catalanes, el lligam entre municipalisme i nació com a dos dels grans eixos de l'obra política de Prat de la Riba, la intensa activitat de la Mancomunitat dirigida a millorar les condicions de vida de tots els habitants de Catalunya, l'ambiciosa aposta pel coneixement i la innovació, i la figura de Puig i Cadafalch com a president de la Mancomunitat. A més s'hi mostra una cronologia dels fets més destacats a Catalunya i arreu del món succeïts entre el 1898 i el 1925.

El visitant hi pot trobar alguns objectes destacats com un retrat a l'oli d'Enric Prat de la Riba (de Josep Maria Marquès), la taula del despatx del president Prat de la Riba (de fusta tallada, probablement d'origen francès), una màquina d'escriure Underwood, una làmpada metàl·lica de sobretaula i diverses peces originals de l'època.

També s'hi exposen un exemplar de 'La Veu de Catalunya' (dilluns 13 de març de 1911), el llibre 'La Nacionalitat Catalana' d'Enric Prat de la Riba i 'Gramàtica Catalana' de Pompeu Fabra, acompanyats d'alguns quadres com és la pintura sobre tela 'Ja sou de l'Associació protectora de l'Ensenyança Catalana', de Josep Obiols Palau i que és el quadre original del cartell editat el 1922 per l'impressor Heinrich i Cia de Barcelona.

Font: Diputació de Barcelona



Tweet