

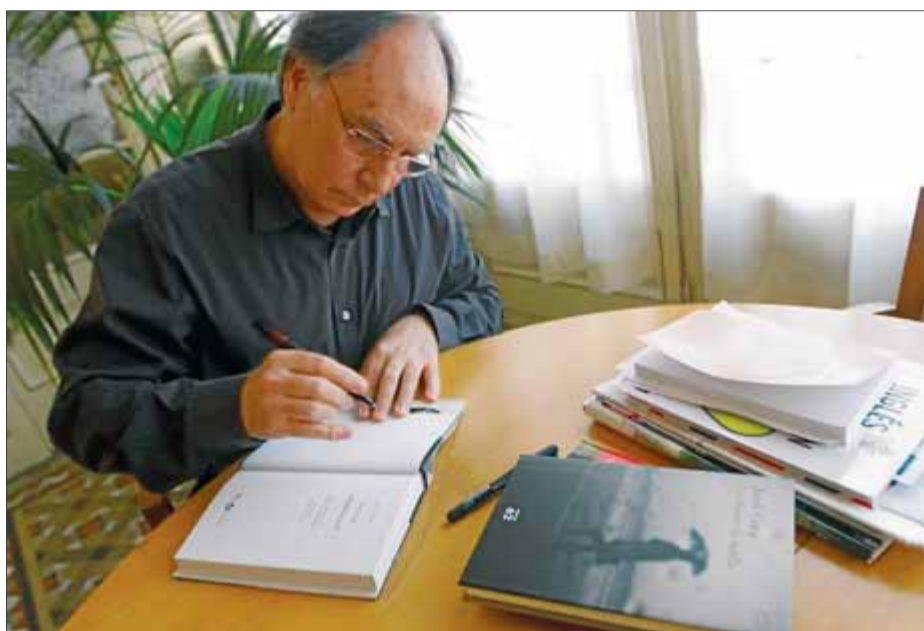
La Diputació de Barcelona rellegeix l'època de la Mancomunitat de Catalunya a través de 20 obres de novel·listes contemporanis

Uns anys de novel·la

Redacció
BARCELONA

Una època intensa, de construcció de país, en què amb molt poc, es va fer molt. Una època de lideratge i acció de la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923), el llegat de la qual avui encara és ben present (creació del sistema de biblioteques, la xarxa de carreteres...) i ha inspirat *Una Mancomunitat de novel·la*, un projecte impulsat per la Diputació de Barcelona i coordinat per Núria Cuadrado i Marta Monedero, que té com a l'objectiu donar a conèixer aquella etapa a través de vint novel·les d'escriptors contemporanis ambientades en aquells anys.

I és que els anys de la Mancomunitat va ser realment de novel·la. Es va viure una mena de febre de l'or gràcies a la neutralitat durant la Primera Guerra Mundial. El diner fàcil corria pels carrers, Barcelona era una festa, amb l'època daurada del Paral·lel, espies de tots



Jordi Coca és un dels autors protagonistes d'«Una Mancomunitat de novel·la» ■ ALBERT SALAMÉ

dos bàndols a la ciutat i tota una colla d'artistes europeus que van venir fugint de les bombes. També és l'època dels pistolers a sou, dels anarquistes i de la patronal.

Amb aquest marc històric no és estrany que molts escriptors actuals hagin mirat enrere per situar-hi les seves obres. *Una Mancomunitat de novel·la*

n'ha triat les més significatives i de cadascuna n'ofereix una sinopsi, una breu nota biogràfica de l'autor i diferents articles que relacionen els esdeveniments de la ficció amb la realitat de l'època, que abracen des de l'obra feta per la Mancomunitat i l'anàlisi del moment polític fins als canvis en l'oci: parcs d'atraccions, casinos... Sa-

biéu, per exemple, que portar una faldilla pantaló pel carrer va provocar un escàndol de traca que fins i tot va sortir als diaris? Tota aquesta informació s'ha elaborat en un web (literatura.mancomunitatdecatalunya.cat).

Aquesta web se socialitza a través del compte de Twitter @mancomunitatnov, que organitza

Jordi Coca, Pilar Rahola i Andreu Martín són alguns dels protagonistes del projecte

xats setmanals amb els autors perquè un dels valors del projecte és la participació del lector i el fet que puguin tenir contacte directe amb els escriptors, que són, entre altres, Rafel Nadal (*Quan en dèiem xampany*), Pilar Rahola (*El carrer de l'embut*), Jordi Coca (*La noia del ball*), Màrius Carol (*Una vetllada a l'Excelsior*), Albert Salvador (*Una vida en joc*), Marc Pastor (*La mala dona*), Care Santos (*Habitacions tancades*), Andreu Martín (*Cabaret Pompeya*) i Rafael Vallbona, (*Forasters*), el protagonista del xat de demà, dimecres. ■

Gossos celebraran 22 anys amb 22 concerts

Redacció
BARCELONA

El grup català de rocki Gossos celebrarà l'any que ve els seus 22 anys d'existència. Amb aquesta raó, la banda emprendre una gira per 22 poblacions catalanes a seleccionar, amb el lema *Són 22 i en volem tocar 22 per a 222 a les 22*.

Segons van declarar ahir en un comunicat, "sentim que ara és el moment de deixar entrar els nostres seguidors al nostre espai més íntim: el local d'assaig". I és que la intenció del grup és oferir als seus fans la proximitat d'aquest tipus de sala, on es pugui entendre el seu propi procés creatiu amb un espectacle pensat especialment per als qui desitgin penetrar en el seu univers. Lluny dels grans formats, buscaran 22 poblacions i espais que permetin un aforament de 222 persones. ■

Premi per a la Fundació de Música Ferrer-Salat

Redacció
BARCELONA

El Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona va lliurar ahir la seva medalla d'or a la Fundació de Música Ferrer-Salat, pel seu patrocini de cicles i classes magistrals. El festival fa aquest reconeixement a persones, artistes, empresaris i institucions que destaquen per la seva dedicació en la promoció del jazz i la música en general. Fins ara l'han rebut Bebo Valdés, Wayne Shorter, Maria Schneider, Ricard Gili, Sonny Rollins, Enric Crous i Chuchó Valdés. ■

Premia l'intimisme i la distopia

Guadalupe Nettel guanya el 32è premi Herralde i Manuel Moyano n'és finalista

Redacció
BARCELONA

El premi Herralde de novel·la ha arribat a la 32a edició premiant Guadalupe Nettel (Ciutat de Mèxic, 1973) amb l'obra *Después del invierno*. Nettel ja va ser finalista del premi el 2005, però el d'aquest any ha estat Manuel Moyano (Còrdova, 1963), amb *El imperio de Yegorov*.

En aquesta edició, s'hi van presentar un total de 1.462 originals de tot el món hispanoparlant, que aspiraven a endur-se els 18.000 euros de premi.

Guadalupe Nettel és autora de dues novel·les, *El huésped* i *El cuerpo en que nací*, així com de diversos llibres de contes, com ara *Pétalos y otras historias incómodas* i *El matrimonio de los peces rojos*. Ha estat traduïda a deu llengües.

Después del invierno és una història intimista en què un home i una dona expliquen la seva vida: Claudio és cubà, viu a Nova York i treballa en una editorial, i Cecilia és mexicana, viu a París i és estudiant.

La novel·la guanyadora ja estava en un estat embrionari quan Nettel va ser finalista de l'Herralde fa nou anys. "Llavors ja preparava una novel·la situa-



Moyano i Nettel, ahir a Barcelona ■ MARTA PÉREZ / EFE

da a París [on va viure cinc anys] davant del cementiri de Père-Lachaise, però vaig trigar molt a gestar-la perquè jo sóc contista i això és

el més semblant a una novel·la riu del que jo podria escriure, encara que tingui poc més de dues-centes pàgines", detalla Nettel. ■

